

**DOSSIER DE PRESSE**

**H**  **PE**

**PIERRE BERTRAND**

**NOUVEL ALBUM  
10 novembre 2023**

*CRISTAL RECORDS & L'AUTRE DISTRIBUTION*



# HOPE

*SIMPLEMENT ...*

*Si l'on se donne simplement la peine de chercher ce qui nous fait du bien,  
on verra que s'entourer du beau est le début d'un bon chemin.*

*J'ai voulu simplement garder ici quelques unes des mélodies que j'ai trouvées au détour de 25 ans de  
cheminement musical, les ré-explore et les partager.*

*D'ailleurs... tout les compositeurs disent "j'ai trouvé une mélodie" mais aucun ne dit : "j'ai composé une  
mélodie".*

*C'est un peu comme si l'on savait qu'elle existait déjà et que l'on avait simplement eu la chance d'être là  
au bon moment et au bon endroit.*

*Finalement, la mélodie s'est laissée trouver.*

*En voulant travailler à garder ce que je trouve beau et qui me fait du bien,  
j'espère participer à partager une idée que l'on est perfectible  
et qu'il y a tout simplement de l'espoir.*

*Pierre Bertrand, 1er Mai 2023*

# HOPE

## PIERRE BERTRAND

**\* 5ème album \* 25 ans de carrière \* 40 musiciens \***

*Pour fêter cette année ses 25 ans de carrière Pierre Bertrand revient à l'automne avec "Hope" son cinquième album en soliste et s'entoure d'un luxueux trio constitué d'André CECCARELLI, Thomas BRAMERIE, Alfio ORIGLIO et de 37 musiciens de l'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE .*

Pour Hope, il a sélectionné ses mélodies les plus fortes, les plus vocales et les plus cinématographiques. Seule exception : un hommage au génial Alex North et à son LOVE THEME FROM SPARTACUS, écrit pour le film de Stanley Kubrick. Dans un souci de simplicité, il a volontairement arrangé tout l'album en seulement quelques jours, pour n'avoir qu'un seul "trait de crayon".

Dans cette volonté d'unité, il consacre l'album entier au saxophone soprano, instrument pour lequel il a une affection particulière.

Enregistré en septembre 2020 au milieu des confinements, cet album était déjà symbole d'espoir. Car il en fallait de l'espoir et de l'énergie, dans ce contexte, pour transformer le studio de travail de l'orchestre Philharmonique de Nice en studio d'enregistrement éphémère!

Mais aujourd'hui aussi, plus que jamais, nous avons encore besoin d'espoir. En réponse, Pierre Bertrand voit au travers de la recherche simple du beau, un chemin initiatique dans lequel l'espoir est une évidence.

Au delà du message d'espoir que l'album "HOPE" représente, il est aussi porteur d'un formidable espoir pour la carrière de Pierre Bertrand qui aujourd'hui irradie de musique, de création et de projets de transmissions.





# HOPE

## TRACKLIST

- 1 Luna (Pierre Bertrand-Cagnes) 5'17"
  - 2 Hymne (Pierre Bertrand-Cagnes) 1'32"
  - 3 Acqua (Pierre Bertrand-Cagnes) 7'59"
  - 4 Sweet Dreams (Pierre Bertrand-Cagnes) 5'34"
  - 5 Love Theme From Spartacus (Alex North) 5'28"
  - 6 Questions (Pierre Bertrand-Cagnes) 5'50"
  - 7 White Light Alone (Pierre Bertrand-Cagnes) 5'00"
  - 8 For J.K. (Pierre Bertrand-Cagnes) 5'41"
- TOTAL : 43'

*tous les titres sont arrangés par Pierre Bertrand*

# DISTRIBUTION

**PIERRE BERTRAND** - saxophone soprano

**ALFIO ORIGLIO** - piano

**THOMAS BRAMERIE** - contrebasse

**ANDRE CECCARELLI** - batterie

## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

direction **PIERRE BERTRAND**



### Orchestre Philharmonique de Nice

Directeur de l'Opera de Nice: Bertrand Rossi

Délégué général : Vincent Monteil Régisseur général : Philippe Couquet

Régisseurs : Stéphane Deromas & Thierry Lemaire

#### VIOLONS 1

Robert Waechter, Hildegarde Fesneau, Violaine Darmon, Judith Le Monnier, Eric Broudin,  
Pauline Carpentier, Radu Gherghinciu, Tatiana Gourina, Frédérique Herrmann, Anne Merentier,  
Marie-Anne Palayer, Marc Sikora

#### VIOLONS 2

Mislava Bensaïd, Christiana Gueorguieva, Sylvie Campagne, Stéphane Dall'olmo, Orgesa Dylgjeri,  
Patrick Lee-Barot, Kyung-Won Lim, Pascal Roederer, Céline Tremblay, Elyssa Gravelle

#### ALTI

Magali Prévot, Liviu-Adrian Ionescu, Estelle Brun, Hélène Coloigner, Aline Cousy, Julien Gisclard,  
Michael Henderson, Marino Zampieri

#### CELLI

Victor Popescu, Thierry Trinari,  
Pierre Delattre, Bénédicte Mulet, Laurence Pons, Franck Touze

#### HARPE

Helvia Briggen



Réalisé par Pierre Bertrand

Enregistré à La Diacosmie (Nice) Septembre 2020, par Frédéric Magnier

Assistant studio : Romain Massé

Mixé au Studio L'âme-son en février 2023 par Frédéric Magnier

Masterisé à Abbey Road Studio en mars 2023 par Simon Gibson

Production exécutive : Paul Camau pour SYL PRODUCTIONS

Photos : Bruno Tocaben

Cover & artwork : Jean-Antoine Hierro

Graphiste : Valentine Dupont pour Cristal Records

Label Manager : Samira Ben-Embarek pour Cristal Records

Publisher : Eric Debègue & Claire Brémont pour Cristal Publishing



# ACTUALITES "EN BREF"

Fort d'une actualité soutenue avec sa formation LA CAJA NEGRA, Pierre Bertrand occupe de plus en plus la scène européenne.

- Son premier **ALBUM SYMPHONIQUE "BAILES"**, dans lequel il dirige l'**Orchestre Philharmonique de Nice**. **Sortie le 22 septembre 2023 chez CONTINUO CLASSICS.**

- Il développe depuis 2018 **LA CAJA NEGRA BIG BAND** de 14 musiciens, avec une pléiades de solistes et invite depuis 2022 Randy Brecker

- il crée et dirige un programme de compagnonnage : **EUROPEAN JAZZ COMPAGNIONS** initié en 2020 avec le Classical Beat Festival de Lübeck, qui se dédouble aujourd'hui avec le NUE JAZZ de Nuremberg et Marseille Jazz des 5 continents, Nice Jazz Festival Sessions. Programme dans lequel de jeunes professionnels sortant des écoles européennes supérieures sont "coachés" par de grands experts issus eux-mêmes de big band européens célèbres, pour travailler dans un cadre professionnels (création, répétitions, tournées... )

- Il tourne en Europe avec son quintet **COLORS** aux côtés du trompettiste suédois **Anders Bergcrantz**.

- Il forme en 2022 un formidable sextet Franco-Québécois avec Ron Di Lauro, Alain Caron, Paul Brochu, Denis Loup et Alfio Origlio : **DI LAURO & BERTRAND SEXTET**

- Il prépare un nouvel Opus pour **LA CAJA NEGRA** et annonce une série de dates à Paris au "Son de la terre" pour un "work in progress" en vue d'un enregistrement en 2024.



# PIERRE BERTRAND



photo: Bruno Tocaben

## BIOGRAPHIE

Saxophoniste, flûtiste, professeur de renom, mais aussi compositeur, chef d'orchestre, arrangeur, auteur de musiques de films, ou fondateur de Big Band : Pierre Bertrand déroule un CV impressionnant et vous enveloppe à chacune de ses apparitions sur scène avec son jazz bariolé, ensorcelant, inattendu.

Diplômé du CNR de Nice et du CNSM de Paris, Pierre Bertrand fonde le Paris Jazz Big Band en 1998 avec Nicolas Folmer et obtient avec cet orchestre une Victoire du Jazz et le Django d'Or dans la catégorie « artiste confirmé ». Dirigeant le Nice Jazz Orchestra, il a également été chef d'orchestre invité dans de nombreux pays (Mexique, Venezuela, Argentine, Danemark, ...) ainsi que pour de nombreuses émissions de télévision. Depuis 2021, il a dirigé l'orchestre Philharmonique de Nice pour le Nice Jazz Festival avec Roberto Fonseca Trio et de nombreuses autres occasions, l'orchestre de l'Opéra Rouen Normandie avec le Trio de Tigran Hamasyan ...

Pierre Bertrand signe de nombreux arrangements orchestraux pour André Ceccarelli, Jean-Pierre Como, Diego Imbert, mais aussi dans des contextes plus populaires mais toujours de qualités : Claude Nougaro, Charles Aznavour, Murray Head, Pascal Obispo, Michel Fugain, Maurane ...

Pierre Bertrand est compositeur et auteur de nombreuses musiques de films et téléfilms depuis 2006 (Django par Etienne Caumar, La Grande Vie par Emmanuel Salinger, téléfilms de Jacques Fansten, Philippe Le Guay, Sylvain Monod...).

On entend nombre de ses arrangements depuis 2020 pour les émissions de France 2 comme "Symphonissime", "Fauteuil d'Orchestre", "Les pièces Jaunes") où il entoure d'un écrin orchestral des artistes comme Sting, Kimberose, Danny Brillant, Elodie Fregé, Nathalie Dessay, Ben L'Oncle Soul, Vianney, Angèle, Black Pink, Michel Polnareff ... etc ...

En 2009, il enregistre son premier album en soliste, « Caja Negra », entouré de musiciens de jazz et de flamenco. Caja Negra devient le nom de son groupe principal, véritable « boîte noire » d'un avion imaginaire qui enregistre tout et propose une déambulation musicale entre Méditerranée, Afrique et Amérique latine. Décollage, atterrissage, arabesques abstraites, carnet de voyage et tourbillon d'images, la magie de Pierre Bertrand fête les différences et leurs rencontres.

Son second opus, « Joy » (Cristal Records – Sony Music), obtient en 2017 la Victoire du Jazz dans la catégorie « album inclassable de l'année ». Au fil d'une trentaine de concerts en 2017 et 2018, le groupe a pu se produire devant des salles toujours pleines à craquer. Pierre Bertrand & Caja Negra arrivent à la pleine maturité, gonflés à bloc d'une énergie prête à exploser.

Un troisième album autour de l'œuvre de Duke Ellington est sorti en octobre 2018, il s'agit d'une réécriture de la fameuse Far East Suite de Duke Ellington & Billy Strayhorn.

Puis un quatrième album "COLORS" est présenté en avril 2021 imaginant un lien entre couleurs et musique d'après les peintures de Jean-Antoine Hierro, enregistré en quintet avec l'immense trompettiste suédois : Anders Bergcrantz.

**Le nouvel album : HOPE, est un "songbook" des mélodies les plus fortes qui ont marqués les 25 ans de carrière musicale de Pierre Bertrand arrangées pour quartet avec André Ceccarelli et l'orchestre philharmonique de Nice. Sortie : 10 novembre 2023 chez Cristal Records / L'Autre Distribution**

**Un autre album HARMONIA sort à la même période, cette fois avec l'Orchestre Philharmonique de Nice au complet. Il présente 56 minutes de musique originale composée et dirigée par Pierre Bertrand, dont un Concerto de Saxophone interprété le soliste Vincent David et une suite d'orchestre. Sortie : 22 septembre 2023 chez Continuo Classics.**

Depuis 2021, il a créé un programme **EUROPEAN JAZZ COMPAGNIONS** en partenariat avec le **CLASSICAL BEAT FESTIVAL** de Lübeck et **NUE JAZZ** de Nuremberg, dans lequel des grands experts européens de big band jouent avec des jeunes professionnels issus de toute l'Europe, pour partager leur arts en situation professionnelle, avec une haute exigence artistique. Il participe également depuis 2022 au coaching des musiciens de l'**Orchestre Français des Jeunes** en dirigeant l'ensemble cuivres et percussions.



**CAJA NEGRA**  
CRISTAL RECORDS  
2010



**JOY**  
CRISTAL RECORDS  
2016



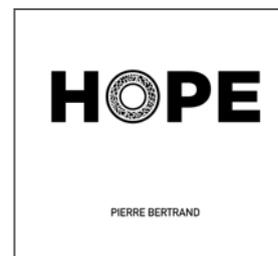
**FAR EAST SUITE**  
CRISTAL RECORDS  
2018



**COLORS**  
CRISTAL RECORDS  
2021



**HARMONIA**  
CONTINUO CLASSICS  
**22 septembre 2023**



**HOPE**  
CRISTAL RECORDS  
**10 novembre 2023**

# DISCOGRAPHIE

## Comme soliste & leader

- 2023 : PIERRE BERTRAND "HOPE" (Cristal Records / L'Autre Distribution)  
2023 : PIERRE BERTRAND "HARMONIA" (Continuo Classics / Continuo Musique)  
2021 : PIERRE BERTRAND "COLORS" (Cristal Record / Sony Music) MUST TSF / **CHOC JAZZMAG**  
2018 : PIERRE BERTRAND «FAR EAST SUITE» (Cristal Record / Sony Music)  
2016 : PIERRE BERTRAND «JOY» (Cristal Record / Sony Music) MUST TSF / **VICTOIRE DU JAZZ 2017**  
2012 : PJB « SOURCE(S) » (Cristal Record / Harmonia Mundi) SELECTION TSF  
2011 : NJO «FESTIVAL» 2011 (Cristal Record / Harmonia Mundi) REVELATION JAZZMAN  
2010 : PIERRE BERTRAND « Caja Negra » (Cristal Record / Harmonia Mundi) **FFF Télérama – Génération SPEDIDAM**  
2009 : PIERRE BERTRAND « BO La Grande Vie » (Cristal Record / Harmonia Mundi)  
2009 : « THE BIG LIVE » 2009 (Cristal Record / Harmonia Mundi) **FFFF Télérama**  
2008 : Hommage à Nino Ferrer (Cristal Record / Harmonia Mundi)  
2008 : DVD PARIS 24 H LIVE (Cristal Record / Harmonia Mundi)  
2005-2008, «Martines» (4 albums) avec M.C. Barrault - Records/Casterman/Harmonia Mundi  
2004, Paris Jazz Big Band: «PARIS 24H» chez (Cristal Records/BMG) **VICTOIRE DU JAZZ – DJANGO D'OR – FFFF Télérama**  
2002, Paris Jazz Big Band: «Mediterraneo» chez (Cristal Records/Melodie) **FFF Télérama**  
2000, Paris Jazz Big Band: «A suivre» chez (Cristal Records/Melodie)

## Comme chef d'orchestre & arrangeur

- 2023 : SEBASTIEN DEGUY (à paraître) avec l'Orchestre Lamoureux  
2021 : THOMAS CURBILLON "Place St Opportune"  
2019 : MARC BERTHOUMIEUX « Le Bal des Mondes »  
2017 : Jean-Pierre COMO "Express Paris-Roma"  
2017 : DIEGO IMBERT « Hommage à Charlie Haden »  
2012 : ANDRE CECCARELLI «ULTIMO» (Emarcy / Universal Music) **CHOC JAZZMAG-JAZZMAN**  
2011 : MININO GARAY « Gabriel » (Naive)  
2009 : MININO GARAY « QUE LO PARIO » (Naive)  
2006, Jean-Pierre COMO: «L'Ame Sœur» chez (Nocturne/Nocturne) **FFFF Télérama - CHOC JAZZMAG-JAZZMAN**  
2004, Claude Nougaro : « La Note Bleue » (Blue Note/EMI)  
2000, Claude Nougaro: «Embarquement immédiat» (EMI) **FFFF Télérama**

## Comme réalisateur discographique

- 2014 : MICHEL LEEB «Repères» (Universal Jazz)  
2013 : MICHEL FUGAIN «Projet Pluribus» (Sony Music)  
2009 : CATHERINE FALGAYRAC « A fleur de mots » (Warner)

# FILMOGRAPHIE

- 2019 : "CHAVAL" documentaire ARTE  
2018 : "HABITER AUTREMENT" documentaire France3  
2017 : « LE CORPS DANS LA VILLE » court-métrage de Nicolas Habas (Fest. de La Rochelle)  
2017 : « MEURTRE DANS LES LANDES » téléfilm de Jean-Marc THERIN (France 3)  
2017 : « DJANGO » long métrage d'Etienne CAUMAR  
2015 : « MURUNA » court métrage de Moly KANE  
2011 : « BALLE MOLLE » court métrage produit par GAUMONT réalisé par F. Chaudier  
2011 : "MOLY" court métrage produit par Euzhan PALCY présenté à "Cannes 2011"  
2011 : « La Part des Anges » téléfilm de Sylvain Monod (France 3)  
2011 : « V comme Vian » téléfilm de Philippe Le Guay (France 2)  
2011 : « La Bonté des femmes » téléfilm de Marc Dugain et Yves Angelo (France 2)  
2010 : « L'homme sans nom » téléfilm de Sylvain Monod (France 3)  
2009 : « La grande vie » long métrage d'Emmanuel Salinger  
2008 : « Les frilleux » téléfilm de Jacques Fansten (France 3)  
2006 : « L'enfant du secret » téléfilm de Serge Meynard (France 2)

## ANDRE CECCARELLI

- batterie -

« Le tempo, fiston, garde le tempo ! ». Ce conseil que lui donnait son père, André Ceccarelli l'a toujours en mémoire. Mieux, il le connaît sur le bout des doigts. A la soixantaine, « Dédé » dégage toujours la joie de jouer qui habitait le jeune batteur montant à Paris pour faire ses premières armes.

Il débute réellement sa carrière dans les années 60. Après un passage dans l'orchestre d'Aimé Barelli à Monaco, il s'impose vite comme un excellent batteur de jazz sur les scènes italiennes et françaises. En parallèle à sa carrière de jazzman, il devient un musicien de studio incontournable dans les années 70 et 80. Pendant plusieurs années il enregistre de 9 heures du matin à minuit, tous les jours, ou presque. " A l'époque, on enregistrait parfois un 33 tours en une journée" précise André qui a enregistré plus de 1000 disques.

"Dédé" devient vite une figure majeure du jazz et de la musique française. En 1993 il obtient la victoire de la musique ainsi que le Django d'Or pour l'Album "Hat. snatcher". Et vous comprendrez pourquoi dès 1998, la Sacem lui décernait son Grand Prix du Jazz pour l'ensemble de sa carrière. Le talent d'André ne passe pas inaperçu et dans les milieux du jazz on a pris l'habitude de dire qu'«on ne le présente plus...». Et pourtant, une liste s'impose d'elle-même : celle de ses collaborations nombreuses et fructueuses avec les plus grands. Du jazz, du rock, de la variété, de la soul music... : Stan Getz, Dexter Gordon, Chick Corea, Michel Jonasz, Didier Lockwood, Dee Dee Bridgewater, Michel Legrand, Charles Aznavour, Martial Solal, Henri Salvador, Tina Turner, Michel Portal, Lou Bennett, Maurane, Sylvain Luc, Bireli Lagrène, Stefano Di Battista, Claude Nougaro, Richard Galliano, Brad Mehldau...



photo: Bruno Tocaben

# ALFIO ORIGLIO

- piano -

Fils du batteur Salvatore Origlio, Alfio se passionne très tôt pour la musique et devient pianiste professionnel dès l'âge de 17 ans. Il obtient en 1999 son diplôme d'État d'enseignement en Jazz. S'il est généralement classé dans la catégorie « pianiste jazz », son parcours musical est éclectique.

Il accompagne le chanteur Henri Salvador en 1995 avec qui il enregistre l'album "Casino de Paris".

Il accompagne pendant plusieurs années Michel Jonasz en tournée et il enregistre trois albums avec lui (Michel Jonasz en 2004, Chanson Française en 2006 et une compilation). Mais il collabore aussi avec d'autres grands artistes et musiciens de la scène française et internationale : Salif Keïta, Manu Katché, Gregory Porter, Me'shell Ndegeocello, Henri Salvador, Bobby McFerrin, André Ceccarelli, Stacey Kent, Didier Lockwood, Jean-Louis Trintignant, Stéphane Eicher, Ernie Watts, Michel Colombier, Fred Wesley, Michel Legrand, Natalie Dessay, Keziah Jones, Chris Potter, Erik Truffaz, Daniel Humair, Pierre Bertrand, Sting ...

Il accompagne le batteur Manu Katché de 2010 à 2012.

Alfio Origlio est à l'origine de plusieurs projets sous son nom. En 2015, il fait la rencontre du beatboxeur Alem avec qui il propose une série de concerts en trio avec le percussionniste Stéphane Edouard autour de musiques improvisées. Il enregistre l'album Bogota Airport entre culture urbaine et world musique.

En 2018, il propose un quartet avec la chanteuse Célia Kameni, Brice Berrerd et Zaza Desiderio pour lequel il arrange des chansons issues du répertoire pop, soul et chanson française aux couleurs jazz. Il produit et arrange l'album Secret Places en 2019. Le groupe est invité lors d'une carte blanche surprise de Manu Katché au festival Jazz à Vienne en juillet 2021 pour accompagner le chanteur Sting.

En 2021, il compose la musique de l'album Piano, un album épuré d'une grande sensibilité en piano solo.

Il collabore avec le réalisateur Emmanuel Barnault pour qui il compose la musique du documentaire "Morceaux de Cannes" présenté au festival de Cannes 2021.



photo: Bruno Tocaben

# THOMAS BRAMMERIE

- contrebasse -

Né le 18 septembre 1965 à Bergerac, Thomas BRAMMERIE a grandi à Toulon. Il commence à étudier la guitare avec Tony Petrucciani en 1980, puis poursuit son apprentissage avec JP Florens en 1984. Il s'essaye ensuite à la basse électrique avec le groupe BELMONDO BROTHERS mais opte finalement pour la basse acoustique en 1988. Thomas Bramerie est à la fois un solide contrebassiste et une forte personnalité qui aime le risque, le partage et l'imprévu.

Capable de délivrer de belles lignes de basse, il sait écouter et s'adapter au jeu des autres musiciens. D'une efficacité constante, il possède un bon sens de la relance et ses finitions sont toujours de qualité : un véritable travail d'orfèvre. Thomas Bramerie est un monstre de musicalité qui sait écouter et qui a su développer au fil des années un toucher de contrebasse des plus sensibles. Il a joué dans des festivals internationaux et de grands clubs européens avec Al FOSTER, (batter de Miles Davis), Chet BAKER, Toots THIELEMANS, Horace PARLAN, Johnny GRIFFIN, Steve GROSSMAN, Jean-Michel PILC, Dee Dee BRIDGEWATER, David SANCHEZ...

Depuis 1997, T. Bramerie réside à New York et partage son temps entre les artistes de la scène jazz New Yorkaise, les tournées internationales, les enregistrements et l'enseignement. Il a mis en place des concerts et des programmes d'éducation aux États-Unis.

De retour en France depuis quelques années, Thomas est membre du Simon Shaheen Ensemble depuis 2002 et du Jean-Michel PILC trio depuis 2004. Il est partout demandé et pas seulement pour sa maîtrise du walking bass.

En 2017, il enregistre avec André Villéger et Philippe Milanta un album hommage à Billy Strayhorn (« Strictly Strayhorn ») unanimement salué par la critique.



## ORCHESTRE PHILHARMONIQUE DE NICE

Créée en 1945, l'Orchestre Philharmonique de Nice tient un rôle important dans la vie musicale du sud de la France depuis plus de 70 ans. Son nouveau Chef Principal, Daniele Callegari, a pour ambition de faire perdurer la tradition de la recherche constante de l'excellence en multipliant les activités de l'orchestre, enrichissant et élargissant son répertoire et invitant les meilleurs musiciens de notre époque. Avec la complicité de Lionel Bringuier, Artiste associé, le Philharmonique de Nice s'entoure de grands talents.

L'Orchestre Philharmonique présente une saison fournie de grands concerts symphoniques, où on le retrouve dans son plus large déploiement pour les plus monumentales des œuvres du répertoire, sous la baguette de chefs de renom et avec la complicité d'une pléiade des plus brillants solistes de la scène internationale.

Du baroque de Vivaldi et Haendel jusqu'à la création d'œuvres contemporaines, telle est l'étendue du répertoire de l'orchestre. A son actif, l'intégrale des symphonies de Mahler et de Bruckner aux côtés de celles de Brahms et de Beethoven. Les grandes œuvres de Richard Strauss - des symphonies aux merveilleux poèmes symphoniques - s'alternent avec celles des Schumann, Mozart, Verdi, Wagner, Stravinsky, Schoenberg, Boulez...

Pour maintenir le niveau de qualité musicale de l'ensemble, l'Orchestre fait appel à d'excellents chefs tels que Georges Prêtre, Michel Plasson, Lawrence Foster, Jacques Lacombe, Jeffrey Tate, Neeme Järvi, Michal Nesterowicz, Giancarlo Guerrero, entre autres.

La réputation dont l'Orchestre Philharmonique de Nice jouit internationalement ces dernières années, motive les plus grands solistes-stars de la musique de notre époque à venir et à revenir étoffer nos concerts : Renaud Capuçon, Jonas Kaufmann, Barbara Hendricks, Krystian Zimerman, Nelson Freire, Franck Peter Zimmermann, Julian Rachlin, Cédric Tiberghien, Bertrand Chamayou, Xavier De Maistre, Albrecht Mayer, Cautier Capuçon, Hélène Grimaud, Jean-Yves Thibaudet... pour ne citer que les plus récents ont été accompagnés par notre prestigieuse phalange.

Le Philharmonique de Nice participe régulièrement au Printemps des Arts de Monte Carlo.

Il a aussi eu l'occasion de se présenter aux grands festivals lyriques d'été : Chorégies d'Orange, Sferisterio de Macerata, Festival de Montpellier-Radio France, Festival d'Aix-en-Provence, Musiques au Cœur d'Antibes, Festival Génération Virtuoses d'Antibes...





## CONCERTS A VENIR

- 14 FEVRIER 2023 - LA CAJA NEGRA BIG BAND - MODIAL DU RHUM (Palais Brogniart - Paris)
- 17 JANVIER 2023 - HOPE - LE SON DE LA TERRE (Paris)
- 13 DECEMBRE 2023 - OR "Work in progress" - LE SON DE LA TERRE (Paris)
- 9 DECEMBRE 2023 - LA CAJA NEGRA - Théâtre de l'AF Buenos Aires (Argentine)
- 8 DECEMBRE 2023 - LA CAJA NEGRA - Teatro Real Cordoba (Arg.)
- 4 DECEMBRE 2023 - LA CAJA NEGRA - Be Bop Club Buenos Aires (Arg.)
- 3 DECEMBRE 2023 - LA CAJA NEGRA - Théâtre Independencia Mendoza (Arg.)
- 2 DECEMBRE 2023 - LA CAJA NEGRA - Bodega Piedra Negra Mendoza (Arg.)
- 17 NOVEMBRE 2023 - COLORS - Jazzhus Montmartre (Copenhagen)
- 8 NOVEMBRE 2023 - COLORS - LE SON DE LA TERRE (Paris)
- 18 au 21 OCTOBRE 2023 - EUROP. JAZZ COMP. Résidence au NUE JAZZ (Nuremberg)
- 11 OCTOBRE 2023 - OR "Work in progress" - LE SON DE LA TERRE (Paris)
- 13 SEPTEMBRE 2023 - OR "Work in progress" - LE SON DE LA TERRE (Paris)



# CONCERTS PASSÉS

## 2023

- 31 AOUT 2023 - LA CAJA NEGRA w/Jutin HURWITZ - **MOSTRA DE VENISE (Italie)**  
20 AOUT 2023 - LA CAJA NEGRA BIG BAND - **LES MUSICADES (ROMANS SUR ISERE)**  
19 AOUT 2023 - OR "Work in progress" - **LES MUSICADES (ROMANS SUR ISERE)**  
10 AOUT 2023 - OFJ (orchestre français des jeunes) - **La SALINE ROYALE (Arc et Senans)**  
8 AOUT 2023 - HOPE - **NICE CLASSIC LIVE (Cloître de l'Abbaye de Cimiez - Nice)**  
**28-29 JUILLET - EUROP. JAZZ COMPA. with THE REAL GROUP - TRAVEMÜNDE (All)**  
**30 JUIN 2023 - CPH JAZZ ORCH. with CAJA NEGRA - COPENHAGUEN JAZZ FEST (Dk)**  
27 JUIN 2023 - EUROPEAN JAZZ COMPAGNIONS - **COPENHAGUE (Danemark)**  
26 JUIN 2023 - EUROPEAN JAZZ COMPAGNIONS - **ESBJERG (Danemark)**  
25 JUIN 2023 - EUROPEAN JAZZ COMPAGNIONS - **EUTIN (Allemagne)**  
24 JUIN 2023 - EUROPEAN JAZZ COMPAGNIONS - **HAMBURG (Allemagne)**  
21 JUIN 2023 - EUROPEAN JAZZ COMPAGNIONS - **KIEL (Allemagne)**  
19 JUIN 2023 - EUROPEAN JAZZ COMPAGNIONS - **IMFP (Salon-de-provence)**  
9 JUIN 2023 - COLORS - **KIEL (Allemagne)**  
8 JUIN 2023 - COLORS - **GRADIGNAN**  
8 MAI 2023 - FAR EAST SUITE - **HOCHSCHULE FÜR MUSIC - NÜRNBERG (ALLEMAGNE)**  
5 MAI 2023 - FAR EAST SUITE - **STUDIO ORCHESTRA PÔLE SUPERIEUR PARIS BOULOGNE**  
23, 24 MARS 2023 - EUROP. JAZZ COMP. - **HOCHSCHULE FÜR TECHNIK LÜBECK / ERASMUS (ALLEMAGNE)**  
8 MARS 2023 - OR "work in progress" - **JAZZ AU CONFLUENT Fest. (Conflans-saint-Honorine)**  
2, 3, 4 MARS 2023 - OR "work in progress" - **JAZZ CLUB DE DUNKERQUE (Dunkerque)**  
17 JANVIER 2023 - SEXTET PARIS-MONTREAL - **SUNSIDE JAZZ CLUB (Paris)**  
14 JANVIER 2023 - SEXTET PARIS-MONTREAL - **JAZZ CLUB DE SAVOIE (Chambéry)**  
12 JANVIER 2023 - SEXTET PARIS-MONTREAL - **JAZZ CLUB DE GRENOBLE**

## 2022

- 12 NOVEMBRE 2021 - COLORS **JAZZ CLUB DE LURS (84)**  
10 NOVEMBRE 2021 - COLORS **JAZZ CLUB DU THOU (17)**  
29 OCTOBRE 2022 - SEXTET PARIS-MONTREAL - **Le DIESE ONZE, Montréal (CANADA)**  
20 AOUT 2021 - EUROP. JAZZ COMP. & GUILLAUME PERRET - **EUTIN SCHLOSSINNENHOF, Eutin (ALLEMAGNE)**  
19 AOUT 2022 - Direction de l'ensemble Cuivres et Percussion de l'O.F.J 2022 - **La Gare Saint Sauveur (Paris)**  
7 AOUT 2021 - EUROP. JAZZ COMP. - **Grebiner Mühle, Grebin (ALLEMAGNE)**  
6 AOUT 2021 - EUROP. JAZZ COMP. - **Klosterhof, Cismar (ALLEMAGNE)**  
5 AOUT 2021 - EUROP. JAZZ COMP. - **KurPark, Bad Schwartau (ALLEMAGNE)**  
31 JUILLET 2021 - EUROP. JAZZ COMP. - **KulturArena, Oldenburg i.H (ALLEMAGNE)**  
**30 JUILLET 2022 - EUROP. JAZZ COMP & ORLANDO "MARACA" VALLE CLASSICAL BEAT FEST. Travemünde (ALL.)**  
**23 JUILLET 2022 - EUROP. JAZZ COMP - COMPOSITION CONTEST CLASSICAL BEAT FEST. Travemünde (ALL.)**  
**21 JUILLET 2022 - EUROP. JAZZ COMP & GUSTAVO SANTALALLA GROUP Kongresshalle Lübeck (ALL.)**  
**3 JUILLET 2022 - LA CAJA NEGRA BIG BAND avec RANDY BRECKER PEILLON JAZZ FESTIVAL (Peillon)**  
**2 JUILLET 2022 - LA CAJA NEGRA BIG BAND avec RANDY BRECKER MARSEILLE JAZZ DES 5 CONTINENTS**  
14 JUIN 2022 - LA CAJA NEGRA BIG BAND **Le Bal Blomet (Paris)**  
**29 AVRIL 2022 - COLORS JAZZAHEAD FESTIVAL 2022 Bremen (ALLEMAGNE)**  
**23 AVRIL 2022 - LATVIAN RADIO BIG BAND & CAJA NEGRA RIGA Concert Hall (LETTONIE)**  
22 MARS 2022 - FAR EAST SUITE **JAZZ CLUB IMFP, Salon de provence**  
12 MARS 2022 - SEXTET PARIS-MONTREAL **Le DIESE ONZE, Montréal (CANADA)**  
11 MARS 2022 - SEXTET PARIS-MONTREAL **Le DIESE ONZE, Montréal (CANADA)**

## 2021

21 NOVEMBRE 2021 - FAR EAST SUITE [Festival Jazz en Ouche 16h \(L'Aigle\)](#)

5 NOVEMBRE 2021 - COLORS [Le Bal Blomet 20h \(Paris\)](#)

4 NOVEMBRE 2021 - COLORS [Théâtre de Cannes, Fest. Jazz Sous les Bigaradiers](#)

**16 OCTOBRE 2021 - Direction : Tigran HAMASYAN TRIO + Orch. Opéra Rouen - [JAZZ SOUS LES POMMIERS \(Coutances\)](#)**

**7 OCTOBRE 2021 - Direction : 25eme anniversaire Fondation BNP-PARIBAS - [LE TRIANON \(Paris\)](#)**

26 SEPTEMBRE 2021- COLORS - [FESTIVAL ECLAIRAGE PUBLIC - LE 109 \(Nice\)](#)

14 SEPTEMBRE 2021 - CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [FESTIVAL FICTION TV \(La Rochelle\)](#)

12 SEPTEMBRE 2021 - CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [Auditorium St PAUL St GEORGES \(Vannes\)](#)

11 SEPTEMBRE 2021- FAR EAST SUITE - [JAZZ AU SOMMET \(Saint Genest Malifaux\)](#)

10 SEPTEMBRE 2021 - CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [JAZZ AU SOMMET \(Saint Genest Malifaux\)](#)

9 SEPTEMBRE 2021 - CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [MUSEE MATISSE \(Nice\)](#)

7 SEPTEMBRE 2021 - CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [Péniche Marcounet \(Paris\)](#)

27 AOUT 2021- FAR EAST SUITE - [FESTIVAL BATOJAZZ \(Lucey\)](#)

**21 AOUT 2021 - LATVIAN RADIO BIG BAND & CAJA NEGRA [LIEPAJA Concert Hall, LIEPAJA \(LETTONIE\)](#)**

15 AOUT 2021- COLORS - [NICE CLASSIC LIVE / MUSEE MATISSE \(Nice\)](#)

13 AOUT 2021- FAR EAST SUITE - [LES ESTIVALES 06 \(Saint Jeannet\)](#)

12 AOUT 2021- FAR EAST SUITE - [LES ESTIVALES 06 \(Roquebrune Cap Martin\)](#)

8 AOUT 2021- FAR EAST SUITE - [JAZZ UP FESTIVAL \(Opio\)](#)

7 AOUT 2021 - CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [SCHLOSSBERG GROSSER PLÖNER \(ALLEMAGNE\)](#)

6 AOUT 2021 - CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [KÜCHENGARTEN SCHLOSS, Eutin \(ALLEMAGNE\)](#)

3 AOUT 2021 - CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [GRÖMITZ KUPRPARK, Grömitz \(ALLEMAGNE\)](#)

1 AOUT 2021 CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [EUTIN SCHLOSSINNENHOF, Eutin \(ALLEMAGNE\)](#)

31 JUILLET 2021- CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [ATLANTIC HOTEL, Travemünde \(ALLEMAGNE\)](#)

26 JUILLET 2021 CLASSICAL BEAT ORCHESTRA & CAJA NEGRA - [KELLENHUSEN, Strandbühne \(ALLEMAGNE\)](#)

**24 JUILLET 21 - Dir : CLASS. BEAT ORCH & H. Coltman / L. Gulbaek - [CLASSICAL BEAT FEST. Travemünde \(ALLEMAGNE\)](#)**

**15 JUILLET 2021 - Direction : R. FONSECA TRIO + NJO + ORCH. PHILHAR. DE NICE - [NICE JAZZ FESTIVAL \(NICE\)](#)**

6 JUILLET 2021 - COLORS - [ST SAUVEUR DE VILLEPLANE \(Guillaumes\)](#)

5 JUILLET 2021 - COLORS - [GALERIE SERENDIA \(Nice\)](#)

4 JUILLET 2021 - LA CAJA NEGRA - [PEILLON JAZZ FESTIVAL \(Peillon\)](#)

3 JUILLET 2021 - COLORS - [PEILLON JAZZ FESTIVAL \(Peillon\)](#)

2 JUILLET 2021 - LA CAJA NEGRA & 16 CELLI - [FESTIVAL CELLO FAN \(Caillan\)](#)

18 JUIN 2021- FAR EAST SUITE - [ATLANTIC GRAND HOTEL, Travemünde \(ALLEMAGNE\)](#)

17 JUIN 2021 - FAR EAST SUITE - [EUTIN SCHLOSSINNENHOF, Eutin \(ALLEMAGNE\)](#)

10, 11, 12 JUIN 2021 - FAR EAST SUITE - [JAZZ CLUB DE DUNKERQUE \(Dunkerque\)](#)



## 2020

- 3 OCTOBRE 2020 - FAR EAST SUITE - "RENTREE GRANDS FORMATS" LA FERME DU BUISSON (Noisiel)**  
31 JUILLET 2020 - FAR EAST SUITE - **FESTIVAL NICE CLASSIC LIVE/ MUSEE MATISSE (Nice)**  
11 JUILLET 2020 - FAR EAST SUITE - **LES ESTIVALES 06 (Guillaumes)**  
10 JUILLET 2020 - FAR EAST SUITE - **LES ESTIVALES 06 (Cap D'Ail)**  
24 JANVIER 2020 - COLORS (CREATION) - **MUSIQUES AU COMPTOIR (Fontenay-sous-Bois)**

## 2019

- 20 OCTOBRE 2019 - FAR EAST SUITE - AUTOMNE JAZZ FESTIVAL (Marne-et-Gondoire)**  
**19 OCTOBRE 2019 - FAR EAST SUITE - GRENOBLE JAZZ FESTIVAL (Grenoble)**  
11 OCTOBRE 2019 - FAR EAST SUITE - **Le DIESE ONZE, Montréal (CANADA)**  
**3 OCTOBRE 2019 - LATVIAN RADIO BIG BAND & CAJA NEGRA, THEATRE DE LA COUPE D'OR (Rochefort)**  
30 SEPTEMBRE 2019 - LATVIAN RADIO BIG BAND & CAJA NEGRA, **LE BAL BLOMET (Paris)**  
29 SEPTEMBRE 2019 - SOLISTES DU LATVIAN RADIO BIG BAND & CAJA NEGRA, **LE MARCOUNET (Paris)**  
14 SEPTEMBRE 2019 - FAR EAST SUITE - **EL ANONIMO (JAZZ CLUB), BOGOTA (COLOMBIE)**  
**13 SEPTEMBRE 2019 - FAR EAST SUITE - FESTIVAL BARANQUIJAZZ, BARANQUILLA (COLOMBIE)**  
10 SEPTEMBRE 2019 - FAR EAST SUITE - **CUMBRE DE ECONOMIA NARANJA, MEDELLIN (COLOMBIE)**  
6 SEPTEMBRE 2019 - FAR EAST SUITE - **AUDITORIO BANCO DE LA REPUBLICA, PEREIRA (COLOMBIE)**  
5 SEPTEMBRE 2019 - FAR EAST SUITE - **JAZZ CLUB, MANIZALES (COLOMBIE)**  
**4 SEPTEMBRE 2019 - FAR EAST SUITE - PALAIS DES CONGRES DE MANIZALES (COLOMBIE)**  
31 JUILLET 2019 - FAR EAST SUITE - **JAZZ EN TECH (Cérêt)**  
18 JUILLET 2019 - FAR EAST SUITE - **JAZZ A MOLIERES (Molières)**  
5 JUILLET 2019 - COLORS - **LE SOPHOCLE (Antibes)**  
3, 4 JUILLET 2019 - COLORS - **LA NOTE BLEUE (Monaco)**  
2 JUILLET 2019 - COLORS - **LA CAVE BIANCHI (Nice)**  
29 JUIN 2019 - COLORS - **LE NUBIA (Boulogne-Billancourt)**  
**26 JUIN 2019 - FAR EAST SUITE - MARSEILLE JAZZ DES 5 CONTINENTS (Marseille)**  
30 AVRIL 2019 - FAR EAST SUITE - **INTERNATIONAL JAZZ DAY - PARKER & LENOX, MEXICO CITY (MEXIQUE)**  
27 AVRIL 2019 2019 - FAR EAST SUITE - **ENCUENTRO NACIONAL DE JAZZ, GUADALAJARA (MEXIQUE)**  
**26 AVRIL 2019 - FAR EAST SUITE - FERIA SAN MARCO DE AGUASCALIENTES (MEXIQUE)**  
**24 AVRIL 2019 - FAR EAST SUITE - ZACATECAS FESTIVAL (MEXIQUE)**  
22, 23, 24 MARS 2019 - FAR EAST SUITE - **THEATRE FRANCIS GAG (Nice)**  
8 MARS 2019 - FAR EAST SUITE - **MEDIATHEQUE DE CANNES (06)**  
**24 FEVRIER 2019 - LATVIAN RADIO BIG BAND & CAJA NEGRA Riga Congress Hall, Riga (LETTONIE)**  
23 FEVRIER 2019 - LATVIAN RADIO BIG BAND & CAJA NEGRA **Sigulda Cultural Center, Sigulda (LETTONIE)**  
22 FEVRIER 2019 - LATVIAN RADIO BIG BAND & CAJA NEGRA **Unity House Concert hall, Daugavpils (LETTONIE)**



Photo: Franck Benedetto

## 2018

- 8 DECEMBRE 2018 - FAR EAST SUITE - PAN PIPER (Paris)  
**24 NOVEMBRE 2018 - FAR EAST SUITE - THEATRE DE CORNOUAILLE (Quimper)**  
20 NOVEMBRE 2018 - FAR EAST SUITE - LA MENUISERIE (Nice)  
**18 OCTOBRE 2018 - FAR EAST SUITE - CARRE BELLE FEUILLE (Boulogne)**  
23 AOÛT 2018 - album JOY - IMPERIAL LIVE FESTIVAL (Annecy)  
**17 JUILLET 2018 - album JOY - NICE JAZZ FESTIVAL (Nice)**  
**16 JUILLET 2018 - "Grande Parade" - NICE JAZZ FESTIVAL (Nice)**  
**7 JUILLET 2018 - album JOY - JAZZ A VAUVERS (Vauvers)**  
**30 JUIN 2018 - album JOY - FESTIVAL DJANGO REINHARDT (Samois-sur-Seine)**  
8 JUIN 2018 - «CAJA NEGRA & BIG BAND» PAN PIPER (Paris)  
30 MARS 2018 - «CAJA NEGRA & BIG BAND» PAN PIPER (Paris)  
11 FEVRIER 2018 - album JOY avec le QUINTESSENCE JAZZ BIG BAND, Maline (BELGIQUE)  
**16 JANVIER 2018 - album «JOY» CENTRE DES BORDS DE MARNE (Le Perreux, 94)**

## 2017

- 26 NOVEMBRE 2017 - VELVET JAZZ CLUB, Buenos Aires (ARGENTINE)  
25 NOVEMBRE 2017 - DIVINO FESTIVAL, San Rafael de Mendoza (ARGENTINE)  
**20 NOVEMBRE 2017 - CORDOBA JAZZ FESTIVAL, Cordoba (ARGENTINE)**  
**5 OCTOBRE 2017 - Residence Création LA COUPE D'OR (Rochefort sur Mer)**  
27 JUILLET 2017 - album «JOY» ALBERTVILLE JAZZ FESTIVAL (Albertville)  
10 JUILLET 2017 - album «JOY» SAVEURS JAZZ FESTIVAL. (Segré)  
4 JUIN 2017 - album «JOY» LA FERTE JAZZ FESTIVAL (La ferté sous jouarre)  
**26 MAI 2017 - album «JOY» JAZZ SOUS LES POMMIERS (Coutances)**  
30 AVRIL 2017 - album «JOY» MUSICORA (Paris)  
27 MARS 2017 - album JOY + inédits «CAJA NEGRA & BIG BAND» PAN PIPER (Paris)  
18 & 19 MARS 2017 - album « JOY » THEATRE FRANCIS GAG (Nice)  
27 FEVRIER 2017 - album JOY + inédits «CAJA NEGRA & BIG BAND» PAN PIPER (Paris)  
23 JANVIER 2017 - album JOY + inédits «CAJA NEGRA & STRINGS» PAN PIPER (Paris)

## 2016

- 5 DECEMBRE 2016 - album JOY + inédits «CAJA NEGRA & STRINGS» PAN PIPER (Paris)  
7 NOVEMBRE 2016 - album « JOY » PAN PIPER (Paris)  
3 OCTOBRE 2016 - concert de sortie d'album « JOY » PAN PIPER (PARIS)

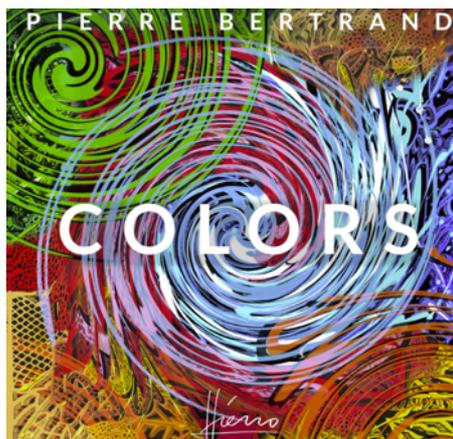


## ALBUMS DEJA PARUS

Pierre Bertrand

«**COLORS**»

Cristal Records / Sony 2021



### LA PRESSE EN PARLE

*"Cette année le saxophoniste azuréen a décidé de nous en faire entendre de toutes les couleurs avec "Colors", inspiré par une série de tableaux de l'artiste Jean-Antoine Hierro."*

**Pascal Anquetil, Jazzmagazine Novembre 2021**

*"Couleurs et sons revendiquent ici une forme de fusion, pour le meilleur ..."*

**Pierre Tene, Jazzmagazine Novembre 2021**

*"C'est carrément enthousiasmant"*

**15 Février 2022 Citizen Jazz**

*"Il s'est intéressé à l'histoire des couleurs, en s'appuyant notamment sur les ouvrages de Michel Pastoureau, puis sur les théories de Scriabine et d'Olivier Messiaen, dans son traité sur les couleurs... Aussi était-il mûr pour interpréter à sa manière les phrases que le peintre, son complice, aime cacher dans ses tableaux à dominante mono-chrome : You Are My Blood (rouge), Breath Slowly the Life (vert) ou Looking for Eternity (bleu)... Il y en a huit comme ça. Huit thèmes, huit couleurs. Laure Albernhe, TSF.JAZZ.COM / L'OEUIL Janvier 2022"*

*"C'est un peu le travail sur soi-même que demande tout oeuvre"*

**Paris Move 8 Avril 2021**

*"COLORS est plus qu'une leçon d'esthétique, tout simplement un beau moment de musique, pleins de rêves en couleurs multiples"*

**Notes de Jazz Avril 2021**

*"Rien que des peintures réunies pour composer cette palette singulière qu'est Colors."*

**Laurence Lucchesi, Nice Matin 7 Mai 2021**

*"Un bel arc-en-ciel de couleurs musicales"*

**Claude Loxhay, JAZZ'HALO Mai 2021**

*"On pourrait parler de jazz impressionniste, ou de tableaux musicaux, tout en subtilité et en luxuriance."*

**Gilbert D'Alto, LA STRADA Mai 2021**

## ALBUMS DEJA PARUS

**Pierre Bertrand**  
**«FAR EAST SUITE»**  
from Duke Ellington  
Cristal Records / Sony 2018



### LA PRESSE EN PARLE

«Le nonette de Pierre Bertrand est magnifique, luxuriant, dans l'esprit coloré de la musique d'Ellington ». **Alex Dutilh, France Musique (décembre 2018)**

« C'est une merveille » **François Lacharme, FIP (décembre 2018)**

« Des arrangements brillants sur un des plus grands albums de jazz de tous les temps ». **Frédéric Goaty, Jazz Magazine**

« Qu'est-ce que c'est beau ! ». **Jean-Charles Doukhan, TSF Jazz**

« Un vrai travail d'orfèvre ». **Claude Loxhai, Jazz Halo (Belgique)**

« Pierre Bertrand relève haut la main ce défi. Méthodiquement déconstruite puis reconstruite, la Far East Suite s'orne ici d'arrangements taillés sur mesure pour les 10 membres de Caja Negra [...] Aussi brillamment réarrangée que magnifiquement interprétée, cette Far East Suite est à découvrir en live ... ». **Didier Delarue, Que Tal Paris (décembre 2018)**

« Bertrand, lui, aborde le sommet par la face nord avec ses neuf musiciens et chanteurs. Il n'est pas dans la décalque, mais recrée l'oeuvre au point d'en déborder les contours, et c'est plutôt salutaire. » **David Koperhant, Jazz News (décembre 2018)**

On y retrouve les épices, le tumulte, les mélodies et la construction harmonique mais Pierre Bertrand change forcément l'instrumentation et y ajoute des couleurs et des mélodies dans un acte musical mais également presque politique et militant. Épicé et envoûtant ! **Jérôme Gillet froggydelight.com (décembre 2018)**

Pierre Bertrand réussit le prodige de faire sonner comme un big band cette formation pourtant réduite. Repris dans le même ordre que sur le disque original, les thèmes prennent de nouveaux atours et une nouvelle dynamique. Les audaces harmoniques de John Coltrane et les nouveautés rythmiques initiées par Dizzy Gillespie étant, depuis, passées par-là. Ce disque, présenté sous forme d'un luxueux livret illustré par le peintre niçois Jean-Antoine Hierro, est tout simplement splendide.  
**Daniel Chauvet Jazz Hot (décembre 2018)**

## ALBUMS DEJA PARUS

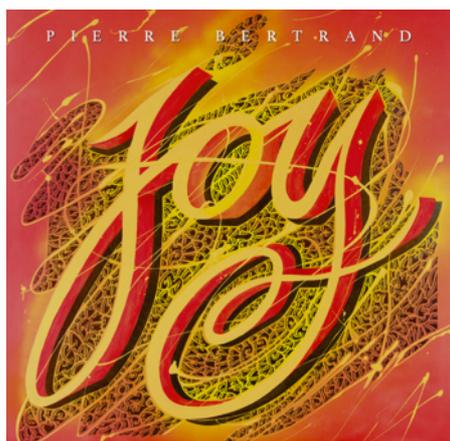
**Pierre Bertrand**

**«JOY»**

Cristal Records / Sony 2016

« Joy » autrement dit : après la belle vie, le bonheur.

**RTL - J.Y. Chaperon**



**LES VICTOIRES**  
du Jazz 2017  
ALBUM INCLASSABLE DE L'ANNÉE 2017

Avec ses mélodies chantantes et ses reflets chatoyants « JOY » diffuse une douceur bienfaisante, gorgée de lumière chaleureuse.

**\*\*\*\* Jazz Magazine - Felix Marciano**

Ces musiques d'aventures sont d'une rare élégance tandis que leur palette sonore est richement colorée ...

**Dragon Jazz**

Ces plages musicales nous combient la création artistique est essentielle à notre représentation du merveilleux et à notre compréhension du monde, et donc à la vie en fin de compte.

**Idoles Magazine – Luc Dehon**

Ce qui marque cette galette c'est la variété des approches, cette manière de nous surprendre par tous les moyens.

**MAXOE**

**Pierre Bertrand**

**«CAJA NEGRA»**

Cristal Records /

Harmonia Mundi 2010



De façon convaincante, il compose comme s'il était espagnol et solifie presque comme un natif de Spanish Harlem, à l'alto, excellent surtout au soprano. La prise de son ? Pleine et enveloppante. Un vraiment bon disque ? Oui.

**Michel Contat / Telerama**

Pierre Bertrand déroule pourtant un CV de bottin mondain. ... Les influences, de l'Afrique à l'Amérique latine, se congratulent dans un chambardement prémédité. Une musique bariolée, inattendue, et porteuse d'envoûtement.

**Bruno Pfeiffer / Libération.fr**

Pierre Bertrand est un artiste surdoué... "Caja negra" est son premier album solo, déambulation à travers les musiques que le compositeur affectionne: Méditerranée, Afrique, et Amérique Latine. (...) un jazz doux et vagabond, pour notre plus grand plaisir! **Nadia Khouri-Dagher / babelmed**

**LABEL & SERVICE PRESSE**

Cristal Records

**Samira Ben-Embarek**

samira.ben@cristalgroupe.com



**BOOKING, PRODUCTION, COORDINATION**

Syl Productions

**Paul Camau**

paul.camau@pierrebertrand.com



**PARTENAIRES ALBUMS & SCÈNE**

Pierre Bertrand a bénéficié du **programme 365 de l'ADAMI**

Pierre Bertrand a été **génération SPEDIDAM**

Pierre Bertrand & CAJA NEGRA est soutenu par la **SACEM**

et bénéficie du conventionnement de la **DRAC PACA,**

**Région PACA, Conseil Départemental 06, Ville de Nice et du CNM**

